

* DESIRING + WANTING * רצות * NO-ONE IS JEALOUS OF DEATH * חוק ה' &
 * רצות * חוק ה' &
 * רצות * חוק ה' &
 * רצות * חוק ה' &

JULY 2018

נועם בראשית אלימלך

ושתי וכדומה וכל מחשבותיו צנת שטושה הדברים
 הגשמיים אינו רק להעלות הכיף שבהם ולדיק
 כזה אין לריך לחקדים פי חסד חסס כניל לתת
 לו דברים הנלרכים בעוה"ז מלד החסד * כי
 השי"ת משפיע לו כל לרכו ע"פ שורת הדין הראוי
 לו ע"י מעשיו הטובים וזה פי וגמילות חסדים
 מלשון ויגמל את יחקכ בנו שאין לריך למדרגות
 חסדים כ"א מגיע לו ע"י אהבת האל ית' אותו :
 ועי"ז הנדיק מקשר אי"ע למעלה למעלה בחיים
 הנלחיים אפילו כשהוא בעוה"ז הגיע לתענוג עולם
העליון מחיים הנלחיים וזה פי הנמי עולמך תראה
 בחיך פי שעי"ז שכל מעשיו ותנועותיו שעו"ש הכל
 בקדוש ובטהרה ודיקות ושמה ובהב' וזירא'
מזה יגיע לו תענוג עולם העליון וזה העולם :
 ויש לומר נמי כוונת הפסוק ואחס הד"בקים די'
 אלקיים חיים כולכם היום פי ע"י הדבקות שתדבקו
 עמכם בהבורא ב"ה יהי לכם חיים נלחיים גם
 היום בעוה"ז כניל וזה נמי פי הפסוק תורה לזה
 לנו משה מורשה קהלות יעקב: רמו נמי ל"ב
 מדרגות הכ"ל תורה לזה לנו פי לכולנו לזה ללמוד
 תורתו אפילו שלא לשמה וזה לנו כ"א לפי מדרגות
 שנית מורשה זה המדרגות שנית הכ"ל להעלות
 הכ"ק שהם נקראים נחלת אבות כידוע ונתן לנו
 השי"ת בח"י נחלה וירוש' זו להעלות הכ"ק למעלה
 והרי מורש' וזה כוונת ומקיים אמונתו לשיני עפר
 ר"ל הכ"ק שנפלו למטה השי"ת מקיים אמונתו
 להם להעלותם מעפר אל הקדושה ומדרגה שלישית
 קהילת יעקב: היינו הדבקות גמור שיש לנדיק
 עי"ז הוא משפיע לכלל ישראל כל טוב והרי הוא
 מקהיל קהלות יעקב שהם מסתופפים תחת אל
 כנפיו להשפיע להם * ובה יבואר מאמר הגמי שבת
אמר השטן תורה סיכן הוא אמר לו הקב"ה
אל הארץ * ואמרה הארץ אין בי לך אל הים
 והים אמר אין בי לך אלל בן עמרם. ויש להבין
 הארץ יאמר השי"ת דבר שאינו והכ"ל דהנה השי"ת
 אמר אל השטן המקטרג לך אל הארץ דאפילו לימוד
 תורה בארצות וחומר היינו שלא לשמה ג"כ מקובל
 לפני: ואין לך להשטיץ על בני ישראל ו הארץ אמרה
 אין בי פי דעיקר התכלית אין בארצות כניל
 רק לך אל הים * היינו הנדיק שהוא מעלה
 הנילוות אל הים העליון שלשם הוא עילייתן
 הנדיק שהגיע אל המדרגה זו הוא עיקר התכלית
 וז"ל כל הנחלים הולכים אל הים פי הנחלים לשון
נחלה וירוש' דהיינו העלאת ניולות קדוש' נקראים
 ירוש' קניל הולכים אל הים העליון: והים אמר
 אין בי לך אלל בן עמרם פי שיש עוד למעלה

בראשית ברא אלקים כו עיין פי רש"י
 ראשית בשביל ישראל הנקראין
 ראשית ובשביל התורה הנקראת ראשית ובמדרש
 נמי איתא בשביל מלות זיכורים שנקראין ראשית
 ויש לומר דכולם לדבר אחד נתכוונו דמר אמר
הוא ומר אמר הוא ולא פליגי דאיתא במשנה על
 שלשה דברים העולם עומד על התורה ועל העבודה
 ועל גמילות חסדים ואיתא במשנה על שלשה דברים
 העולם קיים על הדין ועל האמת ועל השלום ויש
 לומר נמי לדבר אחד נתכוונ' * דהנה לשינוי ג'
 מדרגות העבודות הצורא יתעלה האחד התורה
 ללמוד לשמה ובאמת התירו לנו חז"ל אפילו שלא
 לשמה כמאמרם לעולם יעסוק אדם כו' * אם לא
 הגיע למדרגות לימוד לשמה עכ"פ מזה אל תנה
 ידך כי לא במהרה יגיע אדם ללמוד לשמה כ"א
 ע"י התאמנות גדול בעבודתו יתב"ש בכל המדות
 טובות ומדרגה שנית עבודה היא התפילה שהיא
 עיקר עבודה שכלב כמ"ש ולעבדו בכל לבבכם זו
 תפילה כי הלז מבין ובה יוכל לעלות לדבקות
 הצורא ולקשר עלמו בו י"ת דתפילה הוא לשון
 קשר שמדבק עלמו בצורא ב"ה בדבקות גדול וזה
 מרמו לנו קשר של תפילין של יד לקשר המחשבי
 שכלב בו יתעלה * ולזה לריך התאמנות יותר
 להתפלל תמיד להשי"ת ב"ה שהיה בעתו לבל
 יפרידו היל"ר מדבקות הצורא כי טבע האדם
 שעול' הוא במחשבותיו בעיני בעסקי העוה"ז :
 וזה פי הפסוק וירא ה' כי רבה רעת האדם
 בארץ ר"ל כל זמן שהוא בארץ ורבה רעת האדם
 ועי"ז גם הרולה לעבוד השי"ת ואינו עושה רע
 אעפ"כ מחשבותו מושכתו רק רע כל היום וינחם
 ה' פי נחמה ה' לו י"ת בזה שיש לו לאדם
 התנללות לפניו י"ת כי עשה את האדם ר"ל כמאמר
 חז"ל אלמלא שלשה מקראות כו והאחד מהם ואשר
 הרעותי את לבם שנתתי להם יאהר: ויתעלז אל
 לבו פי שהשי"ת התעלז בשביל לבו של אדם שנתן
 לו לב אכן כזה: ונה מלא חן פי שכה היה לדיק
 והפך אי"ע מטבע העולל להפרידו מדבקות הצורא
 יתעלי: והתחזק להתדבק בצורא: ומלא חן נח בהיפוך
 אחוין חן להיות לו חן בעיני השי"ת מדרג' שלישית
 גמילות חסדים דהי' בעולמות העליונים שם רחמים
 שהוא אהב' ורחימא שהשי"ת אוהב את הנדיק לפי מעשיו
 הקדושים אשר בארץ עשה אך בעולם הזה נקראים חסד
 דהוא אף למי שאינו הגון' השי"ת עושה לו חסד חסם
 לתת לו די מחסורו: אך הנדיק שהגיע למדרגה שיוכל
 להעלות כל הדברים הגשמיים למעלה דהיינו להעלות
 מחומריות הנילוות הקדושות שיש בהם דהיינו במאכלו

reni
 FREE
 Zahradone

who is
 leaving
 תורה

"Need
 n)
 CALM
 PEACEFUL
 NICE



אלימלך

בראשית

נועם



נפסק ע"י מדביקות * כך אין מית' באבילי פי' גם אם לא תאכל בכווי הגיל להעלות הרוחניות * לא מות תמותון : וזהו פי' בראשית ברא בשביל תורה כו' כגיל * ובשביל ישראל כו' רמו על דביקות

THANK
You
GOD

בבורא ית' ויתעלה * שדבוק בן ית' ע"י שירות ותשבות זה רמו ישראל * יש"ר * אל' ובשביל

GOOD
What
do you want me to

ביכורים הנקראים ראשית רמו על מדרגת העלאת כ"ק כמ"ש ראשית ביכורי אדמתך תביא בית ה' כו' דהיינו הנילוות שפלו למטה תביא בית ה' להעלות מעפר כגיל השם יורנו דרך האמת לעבדו בשלימות בחמת ובתמים אכ"ר *

LISTEN
GOD

בראשית ברא פירוש רש"י ז"ל בשביל התורה

שקרא ראשית ובשביל ישראל כו' נראה לפרש דרש"י ז"ל כיון בדברים האלו להראות אחדות ית"ש שהוא יחיד בנפלאותיו ובורא אמת : דזה האות ורזיה מעמנו ישראל הגדיקים אשר אור שכלם ולבם רחב מאוד במעלות ומדות טובות עוד אין קץ אשר עיינו רואין מעלתם הגדולה מכל האומות והתורה הקדושה אשר נתן להם האל הטוב ברחמיו שני האלו יתנו עדיהן ויזדקו על רב נוראותיו ונפלאותיו אשר ברא עולמו לבדו בלי עזר וסיוע בלעדו ע"ש שלשה מעידין ע"י הקב"ה ותורה ישראל וזהו שמע ישראל ה' רמו שמע על התורה כי שמע היא התורה ששמענו מפיו יתברך ישראל הם עדות על השם שהוא היוצר הוא הבורא ולזה כיוון רש"י ג"כ באומרו בשביל התורה ובשביל ישראל לומר ששני אלו הם רא"י על בראשית וק"ל :

ברא אלהים את השמים ואת הארץ כו' יבואר

עד"ן ונקדים לפרש הפסוק כי לדיק ה' זקוק אהב הפ"י כך הוא דהנה עיינו רואין דרך בני אדם הדבר שיש להם כבר אינו חזיב בעיניהם אלא משתוקקים תמיד לדבר שחון להם אל הבורא ב"ה אינו כן אע"פ שזדיק ה' בכל דרכיו ונותן זקקה לכל בשר אע"פ מתאזהר ומשתוקק בזקוק אדם ואף אם זקקו מה נתן לו רק להטיב לנו באחריתו לזה אמר הכתוב כי לדיק ה' זקוק אהב אע"פ שזדיק ה' בעלמו ואינו חסר במדותיו כלום אע"פ זקוק אהב זה שכן גדול להבורא יתברך ויתעלה שמקבל תענוג ואינו לריך לנו או יאמר כי לדיק ה' כו' דהנה הבורא ב"ה יחיד במדותיו שכל מדותיו הוא אללו י"ת אחדות גמור ואנחנו עמו ישראל כל אחד חלוק במדותיו ועובד שמו יתברך לפי בחינתו זהו הפסוק כי לדיק ה' לומר

מזו מדרגה שלישי' כמו מדרגת משה רבינו ע"ה שביע למעלות הדביקות בבורא יתברך בחיים הנלחיים *

ונהזור לעיני ראשון על שלש דברים העולם

קיים על הדין זו תורה כדאיתא תורה נמי אקרי דין בא"י אופן שיהי כגיל ועל האמת היינו למדרגת יעקב שהוא הממוצע שהוא רחמים כמ"ש תתן אמת ליעקב דע"י שמעלה ג"ק מעורר רחמים ואין לריך לחסדים כגיל : ועל השלום היינו דביקות שבדבוק בבורא ב"ה ששמו של הקב"ה שלם : וזוה יזכר מקראי קודש פרשה זו וילו ה' כו' מכל עץ הגן אכול תאכל ומען הדעת טוב ורע לא תאכל ממנו כי ביום אכלך ממנו מות תמות * הדקדוקים רבו א כפל הלשון אכול תאכל ב דחיבת ממנו הוא מיותר ג כפל מות תמות ד מה שפירש רש"י ז"ל ע"י שבוספו על היוו בזה ליד גרעון דק"י הלא הית' ידעת בחמת שלא לזה עליה השם איסור הנגיע' מעולם * וא"כ אין רא"י מנגיע' אל אכיל' כי על אכיל' בחמת היא מלוה ועומדת ויגיל שורש הפנין הוא כך דהש"ת ב"ה אמר מכל עץ הגן אכול תאכל רמו להתורה שהוא עץ החיים : אכול הוא לשון נסתר פי' לימוד לשמה דזה הוא השורש ועיקר שהזכיר הש"ת ב"ה ועכ"פ אם לא הגעת עדיין ללמוד תורה לשמה עכ"פ תאכל ר"ל להנאתך תלמוד דהיינו שלא לשמה חסו תאכל לזוכה ולא תמות מתורתך : וען הדעת טוב ורע לא תאכל * ממנו דייקא * ר"ל דברי הנשמות אשר בתוכם מעורב ג"כ טוב דהם הנילוות ה"ק אשר בכל דבר גשמי : לא תאכל ממנו פי' שלא יהיה כוונתך מחומריות ומגשמיות לבד רק מרוחניות שבו היינו הכיך שבו מזה תאכל * כי ביום אכלך ממנו מות תמות * פי' מות בעוה"ב בחיים הנלחיים ולשון מות הוא ג"כ נסתר רמו לעוה"ב חיים הנלחיים * תמות בעוה"ב * והנה הוה שמענו שני מדרגות דהיינו לימוד התורה בחזה אופן שלומד כגיל * וגם העלאת הנילוות אז הבינה ממילא שיש עוד מדרגה אחת שהוא הדביקות גמור בבורא ית"ש * זה שאמרו לא תאכל ממנו ולא תגע בו פי' נגיעה בעלמא היינו הפסקה בעלמא מהדביקות ג"כ לא תפסוק * פן תמותון * דהיינו הפסקת מהדביקות שהיא סברה שגם על מדרגה שלישית שהוא דביקות ג"כ נלוותה * ובחמת הדביקות ממילא בא ע"י שני מדריגות הגיל שהיא לא היתה עדיין במדרג' הזאת * והנחה דחפה עד שנגע' בו ואמר שם שאין מיתה בנגיע' זו פי' שאין אחת

* HUMAN NATURE DESIRES SOMETHING EXTERNAL

נועם בראשית אלימלך

עליונות שעי"ז גרם ירידה לז' מדרגות עליונים *
 והאדם אשר מתנהג עלמנו בקדושי' הוא מעלה את
 ז' מדרגות עליונים והבן *

ונדר יולא מעדן להשקות את הגן. דהנה
 העולמות העליונים נקראים עדן. והלדיק
 האמתי הגמור המופרש מכל. עיני עוה"ז והוא
 מנחלח לה בכל גופו ואבריו אזי הלדיק הזה נקרא
 עדן. מלשון עדנה כמ"ש אחר בלותי היתה לי
 עדי' ופירש"י ז"ל לשון נחלוח צער. והוא מקושר
 תמיד בעולמות עליונים כאלו חינו כלל בעוה"ז וה'
 פ"י מה רב טובך אשר לפנת ייראוך * דליתא
 בספרים הטעם מפני מה לרוח לפון חין לו מחילה
 רק חויר. ואמרו הטעם שאם יבא אחד ויחזיק
 עלמנו לאלקות חלילי' אזי אומרים לו שיעש' מחי'י'
 רביעית לפסון. וכל זה הוא בזה העולם שיש בו
 שייכות היתה"ר לכן ברא הקב"ה העולם ולה עשה
 מחי'י' רוח לפסון כני"ל אבל הלדיק הגמור כני"ל
 שהוא תמיד מקושר בעולמות עליונים ששם אין
 שייכות ונגיע' לסיטרה אחרת שם רוח לפסון כמו
 שאר רוחות העולם כי שם אין שייך הטעם הני"ל.
 והוא מה רב טובך אשר לפנת ייראוך ר"ל שליחאם
 האמיתים יש להם בלחמת הלפסון כי הם בעולמות
 העליונים. והוא ונהר לשון אור כמו עמי' שר"י
 נהורא יולא מעדן ר"ל מהלדיק האמתי יולא אור
 גדול להשקות את הגן פ"י להשפיע לעוה"ז הנקרא
 גן. ומשם יפרד והיה לחרב' ראשים * פ"י ולה
 כל הלדיקים שווים אך יש בהם חילוק ל"ד
 מדרגות. שהם עובדים כולם לתקן ה"ד עולמות
 להעלותם לעולם החמישי' שם האחד פישון פ"י
 פישון לשון נוטריקון פ"י שובי הלכות ר"ל שובי'
 הלכות דחין לו להקב"ה בעולמו אלא ד' אמות של
 הלכה. הוא הסובב את ארץ החויל' פ"י הלדיק
 הזה מתקן את העולם שיש בו קלת חבילות
 דבי"ת צו"ו מתחלפין בלחותיות צומ"ף דהיינו
 אשר שם הוא כי מתמת הוא בעולם לריך לו
 יש בו קלת חביל' ונק' שחין העולם מתנהגים
 במשח ומתן בלחמי' ה"ו. ולריך הלדיק הזה
 לתקן ולסבב להשפיע להם זהב עהור. וזהב
 הארץ ההיא טוב. פ"י הוא זהב שאלדיק משפיע
 להם הוא טוב. שם אבן הצדולה: ר"ל שהוא
 בקדושי' גדולי' כמ"ש צמון כעין הצדולה: ואבן
 שהוסס רמז ג"כ לקדושי' ושם הנהר השני הוא
 גיחון: רמז להלדיק השני שהוא בהכנע' גדולי'
 שייך עייל ושייך נפיק ע"ד ש"ה וכל הולך
 על גחון: הוא הסובב את ארץ כוש. דליתא

NOT in
 Adm text

שינון לוד על דברי כוש. ודרשו חז"ל מה כוש
 משונה בעורו אף שאל משונה במעשיו ואיתא בן
 שנה שאל במלכו ודרשו חז"ל כבן שנה בלא חטא
 ומקשי' הגמרא ואימא כתיובק בן שנה שהו' מלוכלך
 ע"ש נמלא כמו שיש לפרש מלת כוש לטובי' שה"י
 משונה במעשים טובים כמו כן יש לפרש בהיפך
 מלת כוש כמו שהוקשו ואימא כתיובק כו'. והוא
 הסובב את ארץ כוש ר"ל הלדיק הזה הוא סובב
 ומשבר כה האיש רע שהוא משוי' במעשיו לרעי'
 ח"ו: ולדת הלדיק מגין בפני המקטרג שלא
 ישלוב מחמת רשעתו: והנהר השלישי הוא חדקל
 כפ"י רש"י ז"ל חד קל ר"ל פ"י מי שחוסס ומחזיק
 בעבודת הבורא בחידוד גדול ובזריזות ובחמימות.
 אזי באלו עבדות הבורא בקלות. הוא הסובב
 קדמת אשור פ"י הלדיק הזה הוא התנגדות והולך
 כנגד זה שהוא ישר בעיני עלמנו. ע"ד כי אשריני
 צות שהוא מתפאר בעיני עלמנו שהוא שלם
 במעשיו והלדיק הני"ל הוא משבר כמו * והנהר
 הרביעי הוא פרת *

DOES
 OPPOSITE
 to
 HUMAN
 NATURE

פרשת נח

ארה תולדות נח

נח איש לדיק תמים
 היה בדורותיו. כ"ל
 דהנה האדם העוסק בעבודת הבורא י"ת ויתעלי'
 בכל מעשיו: דהיינו אפילו בדברים הגשמיים כמו
 חבילי' ושתי' שאוכל ושותי' בקדושי' עכ"פ צדוקי'
 לדחות את הפסולת ולהעלות את הרוחניות שבו אזי
 בכל פעם שעולי' ובא לבחיני' אחרת יתיר' זה
 נקרא בשם דור * דבחני' הראשוני' שהיה מתנהג
 בה כל ימי נהוגו בה היא כמו דור * ואחר שנפול
 מבחיני' זאת ונפול לבחיני' אחרת הרי הוא כמו
 שבה צדור אחר. והוא דור הולך ודור בה פ"י
 כני"ל שזה נופל מבחיני' ראשוני' שהי' מתנהג עד
 הנה * הבחיני' הזאת הולכות ממנו זה דור הולך *
 ודור בה ג"כ כני"ל שבה לבחיני' אחרת. ואמר הכתוב
 אך לריך ישיבי' בלחין והארץ לעולם עומדי' פ"י
 שהארציות דהיינו הגשמיות לריך להעמיד' שיהא
 מתנהג בהם בקדושי' כני"ל והיינו לעולם עומדת
 ר"ל לעולם העליון והאדם המתנהג כני"ל בה בכל
 פעם בבחי' אחרת. אבל מי שאינו מתנהג בקדושי'
 לא שייך בו כל זאת. שאין עולי' כלל לבחיני'
 אחרת. והוא דור לודר פ"י אדם הרוי' ללאת ולבא
 מדור לדור דהיינו מבחיני' לבחיני' כני"ל ישבה
 מעשיך פ"י לריך לקדש עלמנו אף בגשמיות כ"כ עד
 שגם מעשיו הגשמיים ישבחו להשי"ת ביה והוא נח
 איש

SWINDLE
 +
 THEFT



או יאמר דורותיו לכאורה דדורו היה ראוי לכתוב אעפ"י שנה היה חי כמה דורות אעפ"י עיקר זה לאשמעינן כפירש"י ז"ל יש דורשין כו' * ואם היה לאמר דדורו היה ג"כ נשמע דרש זה * וז"ל דבא לאשמעינן עוד דבר אחד * דהנה בכל דור ודור יש שורש לתקן מלוא מיוחדת יותר משאר מלות למשל דדור הזה יש שורש לתקן מלות ליצית יותר משאר מלות * וכדומה בכל דור יש שורש להחזיק במלוא מיוחדת יותר משאר מלות: ובה הכתוב לאשמעינן שהיה נח לדיק תמים דורותיו ר"ל בכל דור שהיה חי היה מחזיק ומתקן אותה שורש המלוא המיוחד יותר לאותו הדור וזהו הללו ד' דורשיו יחי לבצכם לעד * דהנה כשהלדיק עושי מלוא ומקיים אותה צשורשה * מביאה אותה המלוא הזאת לידי חימום והתלהבות הבער בו ע"י המלוא הזאת לומר שירות ותשבחות להשי"ת וזהו הללו ה' בשירות ותשבחות דורשיו ר"ל הדורשים המלוא לעשותה בשלימות צשורשה: יחי לבצכם לעד ר"ל הכתוב נותן טעם למה להם נאה לשבח מחמת שלבצם חי לעד דהיינו שהם דורשים כל מלוא מיוחדת לכל דור לעד לעולם וק"ל *

What's the
virtuous
Answer?
Secrets
creates
Happiness

איש לדיק תמים היה דורותיו פי' בכל בחינותיו שהי' בו בכל פעם היה לדיק תמים בהם * וכל זה היה לו מחמת שאת חלקים התהלך נח ר"ל שכל מעשיו לא היו רק לשמו הגדול י"ת * לכן הלך בכל פעם מבחי"י לבחי"י *

אלה תולדות נח כו' ע"פ הפסוק אפי' בלדק אחי' פינך אשכנע בהקצין תמונתך לפי כשהאדם סובר בעלמו שהוא לדיק אז הוא נופל ממדרג' אף אם היה באמת לדיק ע"י המחשבי' הזאת הוא נופל ממדרגה שלו * אבל כשהאדם אף שהוא לדיק הוא סובר במחשבתו שלא ילא עדיין י"ת כל זורכו והוא בעלמו ולבו כדבר הדמיון ותמונה שלא בא עדיין אל השורש והעלם העבודה אז הוא שבע ודשן במדרגתו יעמוד חזק וקיים ומוסיף והולך * וזהו מאמר דוד המע"ה אני בלדק פי' כז"ל כשאתי בעלמי בלדקת חס וישר אז אחזה פינך ע"ד הכתוב בזוהר ה"ק במחזה לאמר הוא לשון תרגום לפי שלא היה נימול ולא היה שלם במדרגתו נגלה עליו בלשון תרגום וזה גם כאן אחי' פינך לשון תרגום פי' אני נופל מן המדרג' שהי' בי מתחילי רוח חלקים דבר כי בלשון חיבה * אבל אשכנע' בהקצין תמונתך פי' כשאתי סובר שאני בתמונתך פי' בדמיון העבוד' אז אשכנע' בהקצין כי תתמכני דימין לדקך להשביעני ברב טובך מדרגות גדולות למעלי' ולמעלה עד א"ס * וזה רמז לנו הפסוק גם כאן שאם תסבור אתה בעלמך שדקת עדיין לא פעלת כלום כיון שפסל לך זאת המחשבי' עדיין לא נכנסת אל העבוד' העיקרית אלא כמו תולדה במקום אב אבל אל השורש הדרך הנרמז אל האב וזהו אלה תולדות נח ר"ל שאינו אלא תולדה כז"ל באם יסבור בעלמו נח איש לדיק תמים וק"ל *

SIMPLE
PERS
WON
BELIE
COME
NOT
NOBLE
SECRET

או יאמר נח כו' דורותיו דהנה הלדיק השלם הכולך תמיד באלהות האמתי הוא משפיע שפע טוב וצדיק לכל ישראל * ולזה מרמז אות לדיק נכתב זה צ דהיינו וי"ן וי"ד * וראש עליון של הו"ן הוא קצר רמז אל האלהות שהלדיק הולך בו ורגל התחתון הוא רחב רמז שהלדיק לריך להשפיע להרחיב ולפשט ההשפעה על כל ישראל: וי"ד הנכתב מאחורי הו"ן כמו על הכתף רמז שהוא מקבל השפעה על שכמו מהו"ד שמשם באה עיקר השפעה * וזהו יודוך ה' על כל מעשיך ר"ל כל מעשיך הוא ע"י הו"ד * וזהו וישכם אברהם דבוקר ר"ל שהמשיך השפעות חסדים דבוקר רמז לחסדים להמשיך ע"י השכם * וישכם הוא לשון שכם * ויחבוש את חמורו ר"ל החומריות הם הדינים היה חבוש וכובש אותם והמתיקם * וזהו שנאמר גבי שאלו המע"ה משכמו ולמעלי' ה"י גבו' מכל עם רמז לז"ל שהי' שאלו כבן שנה נקי מכל חטא והי' במדרג' זו להמשיך השפעות ע"י השכם יותר מכל עם היה מעולי' וגבו' במדרג' זאת: וזהו נח איש לדיק תמים היה דורותיו ר"ל שהי' תמים בלדקתו באלהות האמתי והמשיך השפעות לדורותיו והבין היטיב *

או יאמר לדיק תמים היה דורותיו * דהלדיק ע"י מעשיו הקדושים שעושי' אחי' דבר קדושי' הוא ממשיך את הבורא ז"ה יתעלי' לעוה"ז נמלא עושי' טוב' לדורותיו שמוכי' להם ששכינתו י"ת עמם ע"י הלדיק * וכשהלדיק עולי' במדרג' יחירה אזי הוא גורם לקשר ולהמשיך את שמו יתעלי' בכל העולמות וזהו איש לדיק תמים היה דורותיו * ר"ל שתמימות לדקתו היה מועיל לדורותיו * וגם זאת הועילה לדקתו את האלקים התהלך נח פי' גם לעולמות העליונים היה משפיע להם וזהו את חלקים פי' עם חלקים דהיינו עולמות עליונים גם שם היה מתהלך נח והבין *

ויולד נח שלשה בנים את שם כו' ג"ל ע"ד הרמז דהני הדיק

תעין חתיה עם ה' אלהיך - ספר חתומים
א. נח - ספר חתומים - October 2017



מעשיו יפס ומקובלים בעיני הכריות ובעיני כל בובת * ואז כשיגיע לני' מדרגות הניל נקרא הלידיק הזה בשם שרף * שהוא שורף באהבתו תמיד בלי הפסק בלי שום פני * וזהו רמו והאופרים וחיות הקודש מתנשאים לעומת שרפים * אופנים רמו למדרג' ראשון' שהיא מדרגת ירא' שלפעמים נופל לגמרי מיראתו כמו אופן המתגלגל מלמעל' למטי' כן הוא מתגלגל לפעמים' וחיות הקודש רמו מי שהוא קלת במדרגת אהב' שזה אינו נופל ממדרגתו לגמרי גם לפעמים אם יפול לא יוכל לגמרי חסו רמו והחיות רואו ושזב ר"ל שב מיד למדרגתו * ובעיני מדרגות האלו לריך להתנשאת כ"כ עד לעומת שרפים ר"ל עד שיבא למדרגת שרפים ששורף באהבתו שכלנו תמיד בלי הפסק והשם זכנו להיותנו דבוקים ביראתו וצאהבתו ככל לבנו תמיד אמן *

LOVE WARMTH

צדור תעשה לתיבה פי' רש"י אכן טוב יס לומר הרמו תיבה היינו המלה ותיב' שאדם מולא מפיו לריך לראות שהתיב' הזאת תחיר אור גדול כאבן טוב * ואל אמה תכילי' מלמעלה רמו אמה הוא רמו על האחדות גמור שהלידיק לריך לילך באחדות גמור בעולמות עליונים * 100% Acceptance

בענין אחר זוהר תעשה לתיבה פי' שהלידיק ע"י תיבת התורה שלומד בה הוא מהפך הורה ללכה' תחתים שניים שלישי' תעשה: בדרך רמו לשלשה מיני צ"ח לדיקים גמורים ורשעים גמורים ובינונים תחתים רמו לרשעים וזהו שכתב רש"י ז"ל לזבל שהם עוסקים בדברים המאוסים לזבל המה העבירות' שניים למדור המה הבינונים העוסקים במדור העוה"ז ותענוגים הגשמיים אעפ"י שאין עושין עבירות' שלישים העליונים לאדם הוא הלידיק הגמור ההולך תמיד בעולמות העליונים והלידיק גמור הוא לריך לתקן כולם במעשיו הקדושים ולכן כתוב אלל שלישי תעשה פי' אתה הלידיק תעשה ותתקנס' גם רמו אל האדם בעלמו שבגערותו הוא עוסק בדברים שפלים ומאוסים: והאמלע שניו הוא עוסק בעניניו עוה"ז לריך לראות לתקן הכל עכ"פ בשלישים המה סוף שניו לבל יאסף עם העאים נפשו:

או יאמר ואל אמה כו' בהקדים לפרש הגמרא כל המתפלל ואומר ויכולו נעש' שותף להקב"ה שאומר ויכולו אל תיקרי ויכולו ואלא ויכלו יש לפרש דהנה הלידיק הוא מבטל הדינים ע"י שמעלי' אותם לשורשם ואם

הלידיק לריך לתקן עלמו בשלש מדרגות דהיינו שילך במדרג' ממדרג' למדרג' דהיינו מתחיל' לריך לעבוד להש"ת ב"ה בירא' דהיינו לתקן את מעשיו וחטאת ועוריו בתשוב' שהוא תשוב' ה' שהוא מתקן בתשובתו מה שפגם בשמו הגדול י"ת וזהו יולד נח רמו להלידיק נקרא בשם נח כמו דליתא במדרש * נח נח למטי' ונח למעלי' דהיינו שהוא גורם השפעות למטי' ולמעלי' בעולמות' והוא מוליד ג' בנים את שם סי' שהוא מתקן מתחיל' ביראתו את השם הקדוש מה שפגם בו כנ"ל זה סימן לבעל תשוב' גמור כשהשם הקדוש שם הרי"ך ב"ה עומד לנגד עיניו הוא סימן שתיקן ביראתו כל חטאיו * את חס פי' ואח"כ לריך להחזיק במדרגת אהב' שהיא מציא' חמימות לאדם לכן נרמו אהב' במלת חס שהוא לשון חמימות' רק שעריון אין זה אהב' שלימי' כי מחמת שהיה לו מתחיל' אהבת גרועות ושפלות כמו אהבת מעון ותאוות נשים ושאר אהבת השפלים ומחמת זה כשנתעורר לו אהבה להש"י גורמים לו אהבת הגרועות הראשונים שבה לידי פני' באהב' זו ולכן מטעם זה רומן ג"כ מלת חס לשון חימה דהיינו שריך להרגיז הי"ט על היזה"ר לשבר כח הפניות עד שזכ' שיהיה אהבתו שלימי' ועי"ז הוא מעלי' גם את האהבות החילונית שהי' בו מתחיל' מעלי' אותם ג"כ אל הקדוש' כמ"ש חז"ל הזדונות נעשים כזכות' וזהו שאנו אומרים אהבת עולם אהבתנו פי' גם אהבת עוה"ז שהי' לנו מתחיל' אהבתנו * כלומר גם הם אהובים לפיך כשאלו מעלים אותם אל הקדוש' המלה גדול' ויתיר' כו' ר"ל שזה הוא חס'ל גדול' ויתיר' למקום עליונו' וזהו חס אבי כענן * דכענן רמו לשפלות כמ"ש כענן בידו מאזני מרמה' וע"י החמימות שעי' מעלי' את אהבת הגרועות הראשונים אל הקדוש' כנ"ל הרי החמימות הזאת נקרא בשם אב כי הוא המוליד אותם ומציאם להקדוש' * וזהו ג"כ יש לומר הרמו בדברי חז"ל יש אם למקרא ר"ל יש מי שהוא במדרגת חס בקריאתו להש"ת ב"ה. ויש אם למסורת ר"ל גם כזה שמוסר השפלות הקודמות אל הקדוש' יש ג"כ בני אדם שהם במדרגת חס רמו מדרג' קטני' ממדרגת אב כנ"ל וזהו רמו ארמי אובד אבי * ארמי רמו להשפלות ופניות הבאות לאדם בחוק אהב' הכתעורר בו להש"ת * אובד אבי הוא מאבד תמיד את המדרגות הכ"ל ולכן נאמר אובד לשון הוה ולכאורי' היה לו לומר אבד אבי רק שהוא רמו ג"כ לנ"ל ולריך האדם להתחזק ולהתגבר בתשוק' רבה וחמימות גדול להיותו במדרגת אב כנ"ל ואת חס כו' ואת יפת רמו שאח"כ בא הלידיק למדרגת התפארות שזה רמו יפת לשון יפוי ותפארת שכל

AN START with LOVE MINDFUL

BEAUTY NICE

CHARMING ELEGANCE RESPECTFUL

NOBODY LISTENED TO ME

נועם

נה

אלימלך

ד

ושם הם נמתקים וזהו כל המתפלל ואומר ויכולו ר"ל הדיק שהוא מתפלל ואומר לכלות הדיין שיהיו בעלין נעשה שותף להקב"ה הקב"ה גזר והוא מצט"ל שנאמר ויכולו א"ת ויכולו אלה ויכלו ר"ל שהגזירות והדיינים בעלים ע"י שהדיק מעלי אותם השמים למעלי אל הקדוש וזהו ואל אמה תכילי מלמעלי דהיינו שפעש' זוהר לתיב' ר"ל שתחיר תפילתך כחפן טוב לבטל הדיינים והגזירות מישראל וע"י מה תוכל לבטל הדיינים אמר הכתוב ואל אמה ר"ל אמה לשון אם דהרחמים עליונים נקראים אם המרחפת על בניו ומרחמת עליהם והיינו ואל אמה ר"ל אם העלוי' לשם תכלנה את הדיינים בהעלותם מלמעלה *

1903 2/1914

11 years ADVANCE WARPTINE

תוכן of ENJOY

1903/1904 SET SATL for

ופתח התיבה בזה תשים רמז שהדיק לריך להיות תמיד בתשוב' ע"ד דאיתא בגמ' למה כרע"י דה"א תלו"י מאן דבעי למיעל כו' וזהו בזה תשים דהיינו שיכנס בלוחו פתח שהוא מן הכד של ה"א שהוא רמז לתשובה :

NEW WORK USA

או יאמר ופתח התיב' בזה תשים ר"ל שהתורה מלמדת אותנו העיקר המחלה והחזיקו לבה בקדוש' וגם שנראה לאדם קשה מאד אעפ"כ ידחוק עלמו בעל כרחו עד שמן השמים ירחמנו ע"ד שאמרתי כבר כל האומר הקב"ה וותרן יותר מעוהי ופרשתי כך הרואה שיותר לו השי"ת עוזותיו ומטאזו יותר מעוהי ר"ל לריך לוותר את מעיו דהיינו שלא למלאות כריסו בחבילי' ושתיה ותענוגי עוה"ז רק כרי חיותו והיינו כאלו מוותר המעיים שאינו משגיח עליהם ומסגף אותם בכל מה דאפשר ואיתא בגמ' למה כרע"א דה"א תלו"י מאן דבעי ליעול בהאי ליעול דהיינו בפתח קטן לריך הצעל תשוב' לדחוק עלמו עד שמן השמים ירחיב לו וזהו ופתח התיבה היינו הפתח של התבודדו' בזה תשים דהיינו שתכנס בפתח קטן ודחוק והתחזק עלמך בכל פעם יותר עד שתתקן עלמך בכל שלש העולמות שריך האדם לתקן דהיינו עולם השפל ועולם הגלגלים ועולם המלאכים וזהו תחתים ושמים ושלישים תעשיה וק"ל * תחתים שמים ושלישים תעשיה * פירש"י ז"ל (1) עליונים לאדם (2) אמצעים למדור (3) תחתים לזבל יש לומר הפ"י כך דעיקר לריך הדיק לתקן בעבודתו שלש עולמות והם מרומזים בגוף האדם דהיינו ראש האדם הוא כסא ומרכב' וזהו וראר' דמות כמרא' אדם יושב על כסא ר"ל עם הכסא דהיינו דמות מראה אדם כו' שהוא הדיק גמור שהוא כסא

MINIMUM FOOD

ומרכבה כמו כסא העליון והזן * וזהו עליונים לאדם כ"ל שיהי מרכב' וכסא: אמצעים למדור ותחתים לזבל שריך האדם להתנהג בחבילתו כזווי עכ"פ להוילא הנילוות הקדושות שבחך המאכל * ולדמות הפסולת וזהו רמז שנים דהיינו אמצע גוף לקבל המאכל להוילא הני"ק ותחתים לזבל לכווין לדמות את הפסולת *

ותנה התיב' בחדש השביעי כו' רמז שעיקר הוא לאדם לתקן את מעשיו בחדש השביעי הוא תשרי וזה תפילתו רזוי יותר משאר ימות השנה כמו שדרשו חז"ל דרשו ה' בהמלאו אלו עשרת ימי תשובה שאז הוא כה יותר השראת הקדוש' וזה ותנה התיב' כו' * בשבע' עשר יום לחדש דהיינו לאחר שעברו ג"כ ימי החג שני ימים הראשונים וקיים בהם מצות סוכ' ולולב ואז יש כח להקדוש' לשלוט על הרי אררטו רמז להקליפות לשבר אותם ע"י הקדוש' *

והמים היו הלך וחסר עד חודש העשירי פי' המים התור' הקדוש' נקראת מים ע"ד כל נמא לכו למים' הוא הקדוש' והדיקות שבאדם שהוא בלתי אפסרי להיות בתמידות רק לפעמים הוא הולך בהדיקות ולפעמים הוא חסר דהיינו שנפסק מהדיקות ע"ד מטי ולא מטי' עד החודש העשירי ר"ל עד שנתחדש בו מדרג' העשירי שהוא הקדושה העליוני עשירי יהי קדוש' בחדש לחדש נראו ראשי ההרים ר"ל אעפ"י שבה אל המדרג' זו שבה אל אחדות גמור אעפ"כ לא נראו בו אלה ראשי ההרים דהיינו שלא בא עדין אלה למקלת הקדוש' שעבודת הבורא ב"ה הוא דבר שאין לו סוף *

40 days

וידי מקץ ארבעים יום פי' אחר שיזכ' האדם לבה לתוכן התור' הקדוש' שנתני למש' רבע"ה ל"מ יום : ויפתח נח את חלון התיב' אשר עשה פי' אז השי"ת ב"ה הנקרא נח ע"ש ששוכן ונה בעולמו להשגיח על בריותיו פתח להדיק שער בקדושתו שיהא הולך ומתגבר בקדוש' רבה וישלח את העורב פי' הכתוב מונה וחושב מדרגת דיקים שצרא הקב"ה בעולמו ופי' וישלח כו' דהיינו ששלח הדיק בעולם' את העורב רמז שיש בני אדם שצרא אותם הקב"ה שיתעסקו במשא ומתן באמוני' לפרנס בניו ובני ביתו והם נקראים בשם עורב ע"ד דאיתא בגמ' על אותם ב"ה שאינם רואים לפרנס את בניהם היו מכריזים עליהם עורבא בעי בני והאי גברא לא בעי בני * וגם עורב הוא לשון מתיקות שזה היה עורב ומתוק בעיני השי"ת ב"ה ובעיני הבריות בעוסקו במשא ומתן באמוני' וזהו וישלח את העורב היינו הדיקים הנ"ל הנקראים בשם

פרשת לך לך

1904 - TRAVEL - MOVING HOME

ויאמר ה' אל אברהם לך לך כי ילד דהנס לריך האדם

לעבוד הצורה ב"ה שלש מדרגות זא"ז דהיינו מתחילי לריך לשבר כח התאוה המוטבע בחדם מדרך הטבע כגון אכילי ושת"י וכיוצא בהם שיהא אכילתו דקדוש וצטרה' ועי"ז הוא משער כח אלקים אחרים דאלקים גי"מ הטבע: ואחר שמשער כח אלקים אחרים זוכי לבא למדרגת יראה שהוא אלקים חיים: לריך האדם לשבר המדות השפלות שבו שם אללו בתולד מיוס לאתו מרחם אמו יש ב"ה שמדותיהם יותר גרושים משאר ב"ה במד' זו דהיינו למשל מדת כעס וכדומי: ששאר מדותיו גרושים מחזירו בתולד* ואחר שמשער כח המדות השפלות והגרושות: הוא זוכי לבא לאהבת הצורה ב"ה ואחר כל זאת לריך לבא למדרג' ג' שהיא התפארות: כמו שמבואר לעיל בפרש' נח שכל מעשיו יהיו יפים ומפוארים כמו שאמר התנ"ח כל שהיא תפארת כו' ותפארת לו מן האדם: וזה הוא רמז לך לך מארלך רמז למדרג' ראשוני שהיא התאוות הארניות הגשמיות שהוא מוטבע בהחומר ולריך ללאת ממני וממולדתך רמז למדרג' ב' שהם המדות הגרושות הנולדים עם האדם ומצית אביך רמז למדרג' ג' דהנה עיקר התפארות השפלות באים לאדם ע"י שהוא מתגא' ומתפאר בצבותיו שהוא בן גדולים ולריך ללאת מהמדה הגרוע הזאת להתפארות אחרת הטוב צעוני ד' ואדם כמיל אל הארץ אשר ארלך רמז לארץ עלינו* וזהו השתחוו לדי בהדרת קודש פי' להדר ולפאר בתפארת את הקדוש' שהיא מדרגת התפארת: וזהו נוספת תטופנה שפתותיך כלה כו' רמז ג' כ לשלש מדרגות הי"ל נוספת תטופנה: רמז למדרגת יראה נוטפות מור ודרשו חז"ל אל תקרי מור כו' ושפתותיך כלה: רמז למדרגת אהבה ככלה האהובה לארוס שלה: דבש וחלב תחת לשונך רמז למדרגה ג' שכל מעשיו הם כדבש ומפוארים לכל אדם: או יאמר נוספת תטופנה: דהנה בהתחלת האדם לבא בעבודתו יתברך ויתעלה: לריך להיות ציראה: וממנת שעדיין אינו מתוקן כל לורכו לכן לפעמים מדבר דברים בגלוי בלא צושה: ואח"כ כשעולה במדרגה יתירה הרי הוא מתבניש מלדבר לגלות את מעשיו דבדוריו ככלה שמעשי' בחשאי וזה הוא בעבור כי יראתו על פניו* ואח"כ כשעולי למדרג' יתירה הרי הוא לנע בכל מעשיו וזהו נוספת תטופנה: רמז שמתחיל בהתחלת עבודתו אזי הוא מטפסך דברים כמיל כי עדיין אין יראתו שלימה: ואח"כ שפתותיך כלה: ר"ל שדבריו נאמרים בצושה ומעשיו הן בחשאי ככלה: ואח"כ דבש וחלב: פי' דברים המתוקים

בשם עורב כמיל * וילא ילוא ושזב פי' ולריך האדם הזה שתיקף ומיד שינא ילא לעסקיו אזי ישזב מיד דהיינו שיבחו שיהא כוונתו לשמים וישזב כוונתו להש"ת ב"ה: ע"ד יבשת המים כן יהי' דרך הזה מתנבב עד שיבא משיח לדקנו במהרה ומדרג' ה"ב הוא וישלח את היום' מאלו זה רמז על הדיק השלם הדיק בשם יוני כאשר אכתוב לקמן: לראות הקלו המים מעל פני האדמ' : פי' שירא' לשבר כח הקליפות ולהפרידם מהקדוש' הנקרא בשם מים כמיל ויעלי' הקדוש' מעלה מעלי' בקל כי אחרי הפרד הקליפות מהקדוש' יש כח להקדוש' לעלות: ולא מלא' היום' מנוח לכך רגלה הפ"י הדיק הזה אינו מולא מנוח לעלמו להדברים הרגילות והחומריות הנעשים בעוה"ז: וכל עלמו מגמתו ותשוקתו אינו אלא לעלות אל הקדוש' ותשזב אליו פי' אליו להש"ת אל התיבי' ר"ל אל הקדוש' כי מים אל פני כל הארץ: פי' שהדיק רוא' שהקדוש' היא למט' על הארץ: ונפשו חשקה מאוד להעלות: מה עושה הקב"ה וישלח ידו ויקחה פי' הש"ת עושה רונו של הדיק ושולח ידו לסייעו כאוות נפשו של הדיק:

וי"ה
Never
find
place
אקומו

בענין אחר

וישלח את העורב וילא ילוא ושזב כו' : כי אמרו שלריך האדם רנו' להחזיק בתורה להיות אכזר כעורב אל בניו שלא יבא לו שום מחשבה גשמי למלא הדיק הוא נמשל לעורב ועבדות הדיק לריך להיות תמיד צרוא ושזב כמו חיות הקודש הי"א עליהם והחיות רלוא ושזב כו' : וזהו וישלח את העורב פי' החזיק עלמו במדרגת עורב וילא ילוא ושזב כמיל:

PREVENT
black
החיה
ע"ה

ויוסף שלה כו' ותנא אליו היונה לעת ערב פי' בשעה שהוא עת ערב לעולם שהם נריכים לרחמי' ולפרנס' אזי הדיק הזה הוא מעורר רחמים עליהם ומציה לפני הש"ת עלה זית רמז על האור הדיק בשם שמן הצה מוית * ערף בפי' : פי' ערף היינו פרנס' הוא פועל להם ע"י תפלתו שצפיהו: וידע נח כי קלו המים כו' פי' וידע נח קאי על הש"י שהיה נותן דעתו כביכול בעלמו להפריד הקליפ' מהקדוש' וכי' ויחל עוד כו' ולא יספי' טוב אליו כו' פי' מלי' קול גדול ולא יסף שפי' רש"י לא פסק והיינו שיש עוד מדרג' צב"א שאינו פוסק מתשוב' כל ימיו כי מעשיו אינם מוכשרים צעיינו ומולא בהם חסרונות והוא תמיד בתשוב' וזהו ולא יסף פי' לא פסק ממדת טוב אליו עוד רק תמיד הוא בעל תשובה:

אנלרנ
in 1903
was
BEFORE
the pen
DARKNESS

DON'T FEEL BAD - DON'T HATE ANYONE
EVERYONE to like actor in movie - playing roles
Some get good roles and some get to be the villain!